

индивидуальной работы авторского коллектива, призвано наполнить содержание учебно-методического комплекса современной базовой информацией по специальности.

УДК 378.147:811.161.1

К ВОПРОСУ О ВАЖНОСТИ УЧЁТА ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Матюш В.А., Трухан В.И.

УО «Витебский государственный медицинский университет»

В образовательном процессе весьма часто возникает вопрос, почему студенты, посещающие одни и те же занятия, имеют различный уровень знаний. Одной из причин являются различные способы восприятия информации. Информацию от внешнего мира люди получают по разным сенсорным каналам: слуховому, зрительному, обонятельному, тактильному и вкусовому, которые разделяют людей на визуалов, аудиалов, кинестетов и дигиталов. У каждого человека существует свой доминирующий тип восприятия, поэтому при изучении любого иностранного языка следует учитывать особенности его восприятия и, по возможности, задействовать доминирующую систему в большей мере по сравнению с остальными сенсорными системами. Знание данных особенностей обучаемого позволяет подбирать подходящие лично для него методики и программы и наиболее эффективно использовать его возможности.

Рассмотрим некоторые особенности восприятия информации каждого типа.

Для обработки информации **визуалы** задействуют зрительную систему. Они хорошо воспринимают текстовую информацию. Визуалы внимательны к форме, расположению, цвету получаемой информации. Поэтому для их обучения важно использовать наглядные материалы, например, рисунки, карты, наглядные образцы, фотографии.

Аудиалы воспринимают информацию с помощью слуха, для них важно именно услышать изучаемый материал, а не прочитать или увидеть его. Они внимательно следят за произношением носителя изучаемого языка: легко запоминают интонацию, тон речи. Для аудиалов важно заниматься с носителем языка, так они могут быстрее приобрести русский акцент.

Для обучения аудиалов подходят задания, когда они вслух произносят или повторяют изучаемый материал, читают вслух (задание «Слушайте. Повторяйте. Читайте.»), а также аудирование. По мнению исследователей, учащимся с доминирующим аудиальным способом восприятия информации сложнее изучать грамматику.

Для **кинестетов** доминирующим способом работы с информацией является чувственное восприятие: прикосновения, вкус, запах, ощущение текстур, температуры. Им сложно удерживать фокус внимания, концентрироваться на одной работе продолжительное время, поэтому они легко отвлекаются. Для эффективного обучения в работе с кинестетами можно проводить эксперименты, ролевые игры, использовать практические и интерактивные упражнения, задания для создания планов, схем и таблиц, письменные задания при работе с текстом.

Дигиталы стремятся понять логику, найти логические связи получаемой информации, упорядочить изучаемое в систему с понятными причинно-следственными связями. В обучении данный тип быстрее воспринимает информацию через схемы, карты, сжатые планы, тезаурусы и т.п.

Исследователи выделяют четыре типа восприятия, однако в каждом из нас нет одного чистого типа. В каждом человеке один тип является доминирующим, а остальные дополняют его. В различных ситуациях человек может использовать разные способы восприятия при работе с информацией.

В обучении иностранному языку, в том числе русскому языку как иностранному, преподаватель должен учитывать тот факт, что у студентов одной группы могут быть разные типы восприятия информации, поэтому нужно проводить занятие таким образом, чтобы обучаемый с любым доминирующим типом восприятия способен был усвоить предложенный ему материал.

На занятии преподаватель может представлять информацию студентам, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и кинестетический канал, тогда каждый из учащихся усвоит хотя бы часть изучаемого материала. Если педагог знает, к какому типу относится его студент, ему легче строить с ним отношения, становится более понятно, как нужно преподносить информацию обучаемому, как разрешать проблемы с дисциплиной, как правильно поощрять студента или делать ему замечания.

Преподаватель, проводя занятие, должен комбинировать задания, подходящие для людей с разными типами восприятия информации. Например, подавать материал, используя наглядный пример в виде презентации, в которую будут включены картинки, схемы, таблицы и много другое, включать в работу показ видео, прослушивание аудиозаписей, игровые технологии, проводить дискуссии, предоставлять практические и интерактивные упражнения, давать задания на составление планов, схем, таблиц, карт и т.д.

Таким образом, каждый человек в своей жизни пользуется различными каналами восприятия. Например, он может быть аудиалом, но это не значит, что он не использует визуальные или кинестетические каналы, и чем больше человек будет развивать процессы восприятия, тем эффективнее будет его обучение. В образовательном процессе, зная типы восприятия студентов, можно учитывать их особенности при обучении и сориентировать их на успех, а также на достижение значительных результатов.

Литература:

1. Евсюткина, П.А. Роль модальностей восприятия в сенсорно-перцептивной организации учащегося / П.А. Евсюткина // Молодой ученый. – 2017. – № 38 (172). – С. 101-104.
2. Мухортова, Д.Д. Визуалы, аудиалы, кинестетики / Д.Д. Мухортова // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 787-789.
3. Мухортова, Д.Д. Типы восприятия и школа / Д.Д. Мухортова // Молодой ученый. – 2016. – № 17 (121). – С. 300-301.
4. Протасов, Н.С. Учёт типа восприятия информации как фактор повышения успешности обучения / Н.С. Протасов, О.В. Коршунова // Концепт. – 2017. – Т. 29. – С. 280–281.
5. Титова, С.С. К обзору диагностических методик определения модальностей восприятия / С.С. Титова // Пед. мастерство : материалы IX Междунар. науч. конф., Москва, ноябрь 2016 г. – М. : Буки-Веди, 2016. – С. 50-53.

УДК 82

ПОНЯТИЕ СИНОНИМИИ В ЯЗЫКЕ

Мерещак Н.Г.

УО «Витебский государственный медицинский университет»

Цель. Дать представление о вариантах синонимов, в частности, в медицинской терминологии.

Материал и методы. Научные статьи, словари, анатомическая терминология, ботаническая терминология.

Результаты и обсуждение. Синоним из греческого συν «совместно» + ὄνομα «имя». Это тип семантических отношений между словами, заключающийся в полном или частичном совпадении, слова по-разному звучащие, но с близким или совпадающим значением. Роль синонимов: они помогают избежать ненужных повторений, точнее передать смысл и течение мысли. Синонимы бывают абсолютные, стилистические, семантические. Синонимы могут отличаться: а) компонентами лексического значения: *делать* – *производить*, *воспитанный* – *вежливый*; б) стилем употребления: книжный, высокий, или наоборот, сниженный, обиходный: *спать* – *почивать* – *дряхнуть*; в) сочетаемостью с разными словами: *открыть дверь*, *открыть глаза*; г) сферой употребления: *повар* – *кок*, *учитель* – *преподаватель* и т.д. Основные функции синонимов: уточнение (основано на неполном совпадении – *она говорила, вернее, срывалась на крик*), замещение, эвфемизация (*недалек* – *глуп*) и противопоставление (*идти* – *шествовать*).